Развитие творчества детей посредством декоративного рисования.

- Потребность в рисовании заложена у детей на генетическом уровне, копируя окружающий мир, они изучают его.
- Рисование - это творчество. Человек творческий - это тот, кто умеет думать, наблюдать, сравнивать, фантазировать, кому открыта красота гармония и совершенство.

3

Декоративно-прикладное искусство обладает эстетическим качеством, охватывает различные отрасли творческой деятельности, а так же может иметь практическое употребление в повседневной жизни.

4

Программа делится на 2 этапа:

- 1 этап – (от 5 до 6 лет) – художественно-эстетическое развитие осуществляется на декоративно-прикладном творчестве взятое за основу из методических рекомендаций О.А.Соломенниковой, Р.Г.Казаковой, Г.Н.Давыдовой, В.В.Гербовой,Т.С.Комаровой.

Дети учатся выполнять отдельные элементы росписей, вписывают их в геометрические формы.

К концу года дети могут: выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, использовать разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декорат. искусства.

- 2 этап – (от 6 до 7 лет) – строится на расширении и углублении содержания базовой программы А.Н. Вераксы за счет проведения циклических занятий по методике Г.С.Швайко.

Дети на основе полученных знаний и умений учатся составлять сложные композиции из элементов росписи, вписывают их в силуэты, а также учатся строить ритм, чередуя узоры в определен. последов-сти. К концу года дети могут: знать разные виды народного исскуства, называть основные элементы росписи, различать цвет, форму, композицию. Создавать индивидуальные предметные и сюжетные композиции. Уметь передать в изобр. точные пропорции.

7

Классификация отраслей декоративно-прикладного искусства делится:

- **по материалу** (керамика, текстиль, дерево);
- **по технике** (резьба, роспись, вышивка);
- **по функционалу** (мебель, посуда, игрушки).

8

Для работы с детьми были выбраны самые запоминающиеся и яркие примеры декоративно-прикладного исскуства:

- Дымковская роспись;
- Филимоновская роспись;
- Гжельская роспись;
- Городецкая роспись;
- Хохломская роспись.

9

Дымковская роспись

Демонстрационный материал

Рисунки детей

10

Филимоновская роспись

Демонстрационный материал

Рисунки детей

11

Гжельская роспись

Демонстрационный материал

Рисунки детей

12

Городецкая роспись

Демонстрационный материал

Рисунки детей

13

Хохломская роспись

Демонстрационный материал

Рисунки детей

14

Декоративно-прикладное искусство формирует любовь к традициям и ценностям народного творчества.

Автор: педагог Суннари Д.М.