

Уважаемые родители!

Полезные советы о том, какие художественные материалы выбрать для изобразительного творчества с ребенком раннего и старшего дошкольного возраста!



- 1. Чем меньше ребенок, тем толще должны быть кисти и больше листы.**
- 2. Не надо выставлять на стол много предметов, иначе ребенок не сможет сконцентрировать внимание.**
- 3. Для ребенка раннего возраста лучше давать всего 3 основных цвета: красный, синий и желтый или по два оттенка этих цветов.**
- 4. Помните, что для ребенка раннего возраста важен процесс, а не результат.**
- 5. Кисти лучше приобретать натуральные, на них лучше держится краска и мазок получается мягким и естественным.**
- 6. Широкие кисти лучше брать из щетины, а средние и тонкие из пушных зверей.**
- 7. Кисти должны быть от очень тоненькой – (1 мм – для прорисовки мелких деталей), до очень толстой (10-20 мм – для закрашивания большой площади листа).**
- 8. Для гуаши нужны жесткие кисти из щетины. Кисти из щетины нужны не только для клея. Они идеально подходят для работы с гуашью, так как консистенция гуашевых красок густая и на кисть пушного зверя ее набрать проблематично.**
- 9. Щетинные кисти лучше покупать круглые и плоские.**
- 10. Щетинные кисти лучше приобретать в большом количестве, так как для приема рисования сухой щетиной кистью (её не мочат в воде) каждая кисточка должна принадлежать определенному цвету краски.**

11. Для акварельных красок нужны мягкие объемные кисти такие как: белка, пони, коза.
12. Хорошие краски не могут стоить 10 рублей, обращайтесь внимание на цену и производителя.
13. Хорошо, приобрести разные виды красок, так у ребенка будет много идей для творчества и фантазии: гуашь, акварель, пальчиковые краски, краски по стеклу, ткани и прочее.
14. Помните, что акварельные краски по своей текстуре – прозрачные подходят для легких нежных рисунков, гуашевые краски – плотные кроющие, они хорошо подходят для точных и лаконичных рисунков.
15. Белую краску лучше взять в большой банке, так как именно белый цвет быстро расходуется для колеровок.
16. Для развития эстетического вкуса ребенка лучше воздержаться от приобретения флуорисцентных цветов.
17. Лучше купить ребенку несколько палитр так как одной ему скоро станет мало.
18. Для работы с акварелью очень хорошо подойдут восковые мелки. Их большой выбор по качеству и производителю. Возьмите малышу масляную пастель, она мягко ложиться на лист, не царапает. Цвета яркие не приглушенные.
19. Простые карандаши лучше иметь средней мягкости. А ластик пусть будет 1, но хороший. Лучше если один конец его будет заострен.
20. стакан для воды пусть превратится в большую 0,5 емкость, так как мыть кисточку придется много раз, а воду в маленьком стакане нужно менять очень часто.
21. Не покупайте бумагу в готовых детских альбомах с красивой обложкой. Обычно там находится бумага не плотная и низкого качества. Лучше приобрести ватман.
22. Постарайтесь выделить в квартире свободное место под выставку рисунков вашего ребенка, пусть даже место для одного. Ребенок будет сам менять свое творчество и радовать вас успехами.
23. Никогда не ругайте ребенка за пролитую воду на столе, за грязную ненароком одежду. Одевайте то, что не жалко испачкать.

- 24. Уважайте творческие работы ребенка и учите его относиться к своим рисункам бережно, складывайте рисунки в отдельную папку и подписывайте их, указывайте возраст малыша, название, какой использовался материал.**
- 25. Не ругайте ребенка, если у него не получился замысел на рисунке, лучше подскажите, как сделать правильно, похвалите, так как у каждого возраста свои способности. Не требуйте невозможного. Всему свое время.**
- 26. Удачи вам и вашим деткам!**

Руководитель дизайн студии детского сада «Андрейка» Суннари Д.М.