

**Описание Основной общеобразовательной программы
дошкольного образования
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по художественно-эстетическому
развитию детей №44 «Андрейка»
(МБДОУ «Детский сад №44 «Андрейка»)**

Учреждение реализует Основную общеобразовательную программу дошкольного образования, составленную на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (далее – Программа).

Образовательный процесс в учреждении осуществляется по следующим образовательным направлениям деятельности:

- «Познавательное развитие», которое включает в себя развитие познавательно-исследовательской деятельности, приобщение к социокультурным ценностям, формирование элементарных математических представлений, ознакомление с миром природы;
- «Художественно-эстетическое развитие», включающее приобщение к искусству, изобразительную деятельность, конструктивно-модельную деятельность, музыкальную деятельность;
- «Физическое развитие», работа которого осуществляется через занятия физической культурой и формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- «Социально-коммуникативное развитие», включающее социализацию, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание, формирование навыков самообслуживания, самостоятельности, трудовое воспитание, формирование основ безопасности;
- «Речевое развитие», включающее развитие речи и приобщение к художественной культуре.

Принципы и подходы к формированию Программы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной Концепции дошкольного воспитания (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и обучения детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и обучения ребенка от 1,5 лет до школы.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа

обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между учреждением и начальной школой.

Музыкальные руководители в своей работе руководствуются методикой арт-терапии под редакцией О.В. Кацер, С.А. Коротаевой «Игровая методика развития музыкальных способностей детей», программами А.И. Бурениной «Топ-топ, малыши», «Ритмическая мозаика», методикой А.Н. Суворовой «Танцевальная ритмика для детей».

Инструктор по физической культуре дополняет совместную деятельность с детьми технологией М.Н. Поповой «Навстречу друг другу», программой А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика».

Формы проведения занятий с воспитанниками:

- Фронтальная – группы дошкольного и предшкольного возраста;
- Подгрупповая – группы раннего возраста;
- Индивидуальная – во всех группах.

Социальное партнерство

Учреждение связывает многолетнее сотрудничество с организациями:

- Дошкольными образовательными учреждениями города Отрадное;
- МБОУ «Отраденская средняя общеобразовательная школа №2»;
- ЦППМСП «Центр диагностики и консультирования» города Кировска;

- МБУДО «Отраденская школа искусств»;
- МБУК КЦ «Фортуна» города Отрадное;
- МБУДО «Отраденская детско-юношеская спортивная школа»;
- МКУ «Отраденская городская библиотека»;
- ГБУЗ «Кировская межрайонная больница»;
- МБУДО «Центр внешкольной работы» города Отрадное.

Приоритетные направления деятельности

Приоритетным направлением образовательной деятельности в группах общеразвивающей направленности является работа по художественно-эстетическому развитию воспитанников.

Формирование творческой личности, раскрытие и развитие детской одаренности, воспитание эстетического вкуса, формирование талантливых и успешных детей – одна из наиболее важных задач педагогической практики на современном этапе.

Художественно–эстетическое воспитание осуществляется в процессе ознакомления с разными видами искусства и путем активного включения детей в различные виды творческой деятельности.

Дошкольный возраст – наиболее целесообразный период для эстетического и художественного развития, так как в этом возрасте дети обладают большим потенциалом фантазии (который, к сожалению, с возрастом падает), поэтому в детском саду особенно важно формирование и совершенствование уникальных детских способностей.

Основные направления работы педагогов по приобщению воспитанников к искусству:

- Ознакомление с предметным миром, миром людей и природы через произведения изобразительного искусства, художественной литературы и музыки;
- Вовлечение воспитанников в различные виды художественно-творческой деятельности: художественно-речевую, изобразительную, музыкальную, театрализованную и т.д.;
- Ознакомление с разными видами и жанрами искусства средствами выразительности;
- Становление эстетической развивающей среды.

Творческое развитие детей обеспечивают педагоги детского сада на занятиях, в играх, в досуговой, творческой и трудовой деятельности, в режимных моментах, на праздниках и развлечениях, в объединениях дополнительного образования.

С целью художественно-эстетического развития воспитанников в учреждении реализуются дополнительные общеразвивающие программы: «Программа эстетического воспитания» и «Программа по изобразительной деятельности».