Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно – эстетическому развитию детей №44
«Андрейка»

Долгосрочный познавательно-творческий проект «Петербург глазами детей»

Авторы:
Аксютина Е.В.
Кириллова Е.Г.
Ушатова С.С.

Паспорт проекта

- ✓ Тип проекта- Познавательно творческий;
- ✓ Вид проекта- Долгосрочный (сентябрь-май), групповой;
- ✓ Участники- воспитанники группы кратковременного пребывания, педагоги, родители.

Актуальность

Санкт Петербург- крупнейший центр мировой и российской культуры, известный своими великолепными архитектурными ансамблями, мостами, набережными, музеями. Культурное достояние города неизменно привлекает значительное число туристов. Живя в Ленинградской области, мы имеем удивительную возможность, формировать патриотические чувства дошкольников основываясь на культурном наследии северной столицы.

Любовь к родному краю, к своей Родине, не возникает само по себе. Это целенаправленная работа на развитие нравственно- патриотических чувств, с раннего детства.

Фундаментом патриотизма по праву рассматривается целенаправленное ознакомление воспитанников с родным городом. Основой в воспитании дошкольников нравственных чувств является накопленные детьми социального опыта жизни в своем Отечестве, усвоение принятых в обществе норм поведения, развития интереса к ее истории и культуре, формирование позитивного отношения к прошлому и настоящему родной страны, родного края.

Соприкосновение ребёнка с литературой, искусством, традициями, историей своей Родины помогут духовно обогатить ребёнка:

- ✓ Поддержать его интерес к прошлому и настоящему;
- ✓ Воспитать любовь к своей малой и большой Родине.

Творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально, он создаётся культурой человека, её нравственной глубиной.

Для успешной работы с воспитанниками по воспитанию патриотических чувств и развитие познавательного интереса детей, в процессе ознакомления с городом, необходимо применить проектный метод. Раздвигая горизонты познаваемого детьми, мы взращиваем в их сердцах любовь к своему городу, Родине. Этот проект посвящается Санкт -Петербургу – городу, который является родиной наших воспитанников.

Цель проекта:

Сформировать представление воспитанников о том, почему Санкт- Петербург называют культурной столицей нашей страны.

Задачи проекта:

- ✓ Формирование нравственно-патриотических чувств, через знакомство с историей, достопримечательностями, социокультурными объектами, культурой и традициями северной столицы- Санкт Петербургом;
- ✓ Развитие познавательной активности у воспитанников;
- ✓ Воспитывать у детей гордость и уважение к прошлому и настоящему северной столицы нашей Родины.

Предполагаемый результат

- ✓ У воспитанников сформированы знания о городе Санкт-Петербурге, как культурной столице нашей Родины;
- ✓ Сформировано представление о культурном и историческом развитии города Санкт-Петербурга;
- ✓ Сформировано представление о необходимости заботы о городе, бережного отношения к культурным и историческим ценностям;
- ✓ Сформировано чувство нравственности и патриотизма, гордости за город, страну;
- ✓ Сформировано понятие о Великой Отечественной войне, блокаде, победе.

I Этап подготовительный

Мониторинг знаний воспитанников

Цель: **Выявление сформированности представлений воспитанников по теме проекта.**

1. Почему Санкт Петербург называют культурной столицей нашей родины?
2. Кто основал город Санкт Петербург?
3. Как называется топкая местность, на которой был основан Санкт-Петербург?
4. Какое сооружение начали строить в Петербурге, прежде всего?
5. Как называется самая главная река в Петербурге?
6. Кто такой А.С.Пушкин?
7. Разводят ли мосты в Санкт-Петербурге?
8. Знаешь ли ты название, каких-либо музеев в СПб? Если знаешь то, каких?
9. Васнецов художник или писатель?
10. Много ли львов в Санкт-Петербурге?

Результаты мониторинга (сентябрь)

Анкетирование родителей

Цель: Выявление мнения родителей о нравственно-патриотическом воспитании детей.

№ п/п	Вопрос	Вариант ответа	% опрошенных (9 родителей, законных представителей)
1	Считаете ли вы себя компетентным в вопросах нравственно-патриотического воспитания?	1. Да	33% (3 чел.)
		2.Нет	67(6 чел.)
2	Что для вас означает выражение «быть патриотом»?	✓ Любовь к Родине, уважать и почитать ее традиции	56%(5 чел.)
		✓ Знание истории своей страны	33% (3 чел.)
		✓ Затрудняюсь ответить	11% (1 чел.)
3	Считаете ли вы важным воспитание у детей дошкольного возраста нравственно-патриотических чувств?	1. Да	89%(8чел.)
		2.Нет	11% (1 чел.)
4	Где, по-вашему, ребенок получает основы патриотизма?	1. В детском саду	56%(5 чел.)
		2.В семье	44% (4 чел.)
5	Есть ли у вашего ребенка желание узнавать о своем родном городе, стране?	✓ Да.	44% (4 чел.)
		✓ Нет	12%(1 чел.)
		✓ Иногда	44% (4 чел.)

Анкетирование родителей

Цель: Выявление мнения родителей о нравственно-патриотическом воспитании детей.

№ п/п	Вопрос	Вариант ответа	% опрошенных (9 родителей, законных представителей)
6	Рассказываете ли вы своему ребёнку о Санкт-Петербурге, его истории, достопримечательностях, знаменитых людях?	1. Да	33% (3 чел.)
		2.Нет	23%(2чел.)
		3. Иногда	44% (4 чел.)
7	В каких местах Санкт –Петербурга вы любите бывать со своим ребёнком?	✓ Посещать достопримечательности	44%(4 чел.)
		✓ Музеях	33% (3 чел.)
		✓ В магазине	23% (2 чел.)
8	Что лично вы делаете для воспитания у своего ребенка любви к родному городу, стране?	✓ Беседую с ребенком	44%(4 чел.)
		✓ Посещаем достопримечательности	44%(4чел.)
		✓ Ничего	12%(1 чел.)
9	Какой помощи в этом направлении ждёте от детского сада?	✓ Прививать детям уважение к людям своей страны	33%(3 чел.)
		✓ Ознакомление с историческим прошлым России	56%(5 чел.)
		✓ Никакой	11% (1 чел.)

Перспективный план проекта

Месяц	Число	Образовательная область	Мероприятия
Сентябрь	4-8.09	Тема: « История возникновения СПб»	
		Познавательное р-е	ООД- Окружающий мир- «Древний Петербург»;
		Речевое р-е	ООД- Развитие речи- Пересказ сказки «Сказ о том, как наш город родился» С.Тюлякова;
		Худ. эст. р-е	ООД- Рисование с элементами аппликации- «Петербург в древности»;
		Худ. эст. р-е	ООД- Рисование- «Мост, через реку Неву»;
		Худ.эст.р-е	ООД- Познание (Ручной труд)- Обьемная поделка- «Кораблик»;
		Худ. эст.р-е	ООД- Эстетическое воспитание- «ПетрI»
	15.09	Худ. эст.р-е	ООД- Эстетическое воспитание- «Мосты Санкт-Петербурга»;
	22.09	Худ. эст.р-е	ООД- Эстетическое воспитание- «Памятники»;
	29.09	Худ. эст.р-е	ООД- Эстетическое воспитание- «Петропавловская крепость».

Перспективный план проекта

Месяц	Число	Образовательная область	Мероприятия
Октябрь	Тема: « Музеи Санкт-Петербурга»		
	6.10	Худ. эст.р-е	ООД- Эстетическое воспитание- «Эрмитаж и Дворцовая площадь»;
		Худ. эст.р-е	ООД- Рисование- «Эрмитаж»;
	13.10	Худ. эст.р-е	ООД- Эстетическое воспитание- «Артиллерийский музей»;
		Худ. эст.р-е	ООД- Рисование-«Пушка из музея»;
	20.10	Худ. эст.р-е	ООД- Эстетическое воспитание- «Русский музей»;
		Худ. эст.р-е	ООД- Рисование- «Портрет детей Стасовых, художник К.Е. Маковский»- художественное раскрашивание;
	27.10	Худ. эст.р-е	ООД- Эстетическое воспитание- «Соборы СПб»
		Худ. эст.р-е	ООД- Рисование-«Исаакиевский собор»- срисовывание;
Ноябрь	Тема: « Художники»		
	3.11	Худ. эст.р-е	ООД- Эстетическое воспитание- «Карл Брюллов и последний день Помпеи»;
		Худ. эст.р-е	ООД- Рисование- «Вулкан»;

Перспективный план проекта

Месяц	Число	Образовательная область	Мероприятия
Ноябрь	10.11	Худ. эст.р-е	ООД- Эстетическое воспитание-«Л.К. Борисов и абстракционизм»
		Худ. эст.р-е	ООД- Рисование- Свободная тема;
	17.11	Худ. эст.р-е	ООД- Эстетическое воспитание- «Владимир Румянцев и его Питерские коты»;
		Худ. эст.р-е	ООД- Рисование- «Питерский кот»;
	24.11	Худ. эст.р-е	ООД- Эстетическое воспитание- «Васнецов Ю.А.»;
		Худ. эст.р-е	ООД- Рисование-«Иллюстрация к сказке «Теремок»;
Декабрь	1.12	Худ. эст.р-е	ООД- Эстетическое воспитание-«Шишкин И.И.»;
		Худ. эст.р-е	ООД- Рисование-Пейзаж «Зима в лесу» по мотивам картины Шишкина И.И.
	Тема: « Музыка и музыканты»		
	8.12	Худ. эст.р-е	ООД- Эстетическое воспитание- «Жанры музыки»;
		Худ. эст.р-е	ООД- Рисование- «Волшебные звуки музыки»;
	15.12	Худ. эст.р-е	ООД- Эстетическое воспитание- «СПб государственный симфонический оркестр»
		Худ. эст.р-е	ООД- Рисование- «Скрипка»;

Перспективный план проекта

Месяц	Число	Образовательная область	Мероприятия
Декабрь	22.12	Худ. эст.р-е	ООД- Эстетическое воспитание-«Шостакович Д.Д.»
		Худ. эст.р-е	ООД- Рисование- «Музыкальный котик»;
	29.12	Худ. эст.р-е	ООД- Эстетическое воспитание- «Бородин А.П.»
		Худ. эст.р-е	ООД- Рисование- «Богатыри земли русской»;
Январь	Тема: «Ленинград во время ВОВ»		
	22-29.01	Познавательное р-е	ООД- Окружающий мир- «Блокада Ленинграда. Дорога жизни»;
		Познавательное р-е	Беседа-«Дети войны»;
		Худ. эст.р-е	ООД- Рисование- «Цветок жизни блокадного .Ленинграда»;
		Худ. эст.р-е	ООД- Рисование- Коллективная робота «Мы не хотим войны!!!»;
		Худ. эст.р-е	ООД- Аппликация «Разорванное кольцо»;
		Худ. эст.р-е	ООД- Эстетическое воспитание- «Шостакович и Ленинград»
		Речевое р-е	ООД- Развитие речи-«Блокадный Ленинград» Ю. Воронов- литературное восприятие.

Перспективный план проекта

Месяц	Число	Образовательная область	Мероприятия
Февраль	29.01-2.02	Тема: «Александр Сергеевич Пушкин»	
		Познавательное р-е	ООД- Окружающий мир- «А.С. Пушкин»
		Познавательное р-е	Беседа «Арина Родионовна- няня великого поэта»;
		Худ. эст.р-е	ООД- Рисование -«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет» по мотивам сказки А.С.Пушкина;
		Худ. эст.р-е	ООД- Рисование- «Золотой петушок» по мотивам сказки А.С.Пушкина;
		Худ. эст.р-е	ООД- Лепка- «Золотая рыбка» по мотивам сказки А.С.Пушкина;
		Худ. эст.р-е	ООД- Эстетическое воспитание-«Природа в поэзии А.С. Пушкина»;
		Речевое р-е	ООД- Развитие речи- «О каком времени года стихотворение А.С. Пушкина»;
Март		Тема: « Детские писатели»	
	2.03	Худ. эст.р-е	ООД- Эстетическое воспитание-«К.И. Чуковский»
		Худ. эст.р-е	ООД- Рисование- «Муха Цокотуха»;
	9.03	Худ. эст.р-е	ООД- Эстетическое воспитание- «В.В.Бьянки»;
		Худ. эст.р-е	ООД- Рисование-«Пейзаж, по мотивам произведения В.В.Бьянки «Три весны»;

Перспективный план проекта

Месяц	Число	Образовательная область	Мероприятия
Март	16.03	Худ. эст.р-е	ООД- Эстетическое воспитание-«А.С. Кушнер»;
		Худ. эст.р-е	ООД- Рисование-«Нарисуй сюжет стихотворения»;
	23.03	Худ. эст.р-е	ООД- Эстетическое воспитание-«С.Я. Маршак»;
		Худ. эст.р-е	ООД- Рисование-«Глупый мышонок по мотивам произведения С.Я.Маршака»;
Апрель	30.03	Тема: « Театр»	
		Худ. эст.р-е	ООД- Эстетическое воспитание- « Крепостной театр»;
	6.04	Худ. эст.р-е	ООД- Рисование- «Арлекин»;
		Худ. эст.р-е	ООД- Эстетическое воспитание- «Театр»;
		Худ. эст.р-е	ООД- Рисование- «Театр»;
	Тема: « Скульптура»		
	13.04	Худ. эст.р-е	ООД- Эстетическое воспитание «Львы СПб»
		Худ. эст.р-е	ООД- Рисование- «Лев»
	20.04	Худ. эст.р-е	ООД- Эстетическое воспитание-«Кони Клодта на Аничковом мосту»;
		Худ. эст.р-е	ООД- Рисование-«Конь»;

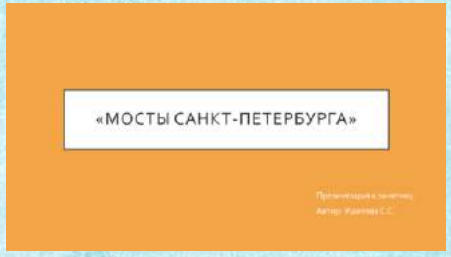
Перспективный план проекта

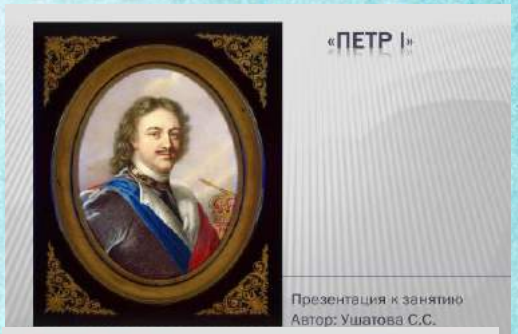
Месяц	Число	Образовательная область	Мероприятия
Май		Тема: « Традиции СПБ»	
	4.05	Худ. эст.р-е	ООД- Эстетическое воспитание – « День Победы»;
		Худ. эст.р-е	ООД- Рисование-«Праздничный салют-техника граттаж»
	11.05	Худ. эст.р-е	ООД- Эстетическое воспитание- «День города»;
		Худ. эст.р-е	ООД- Рисование- «Подарок городу».

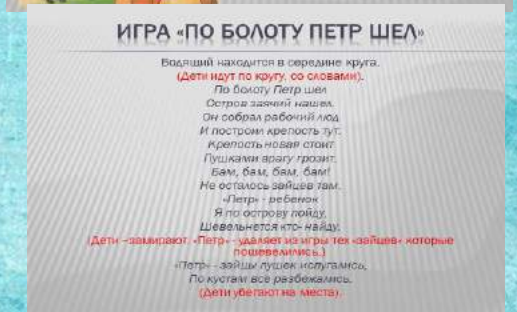
Продукты проекта		
1	Картотека подвижных игр 18 века	Использование на занятиях по физической культуре, прогулках.
2	Видеофильм « Петербургский алфавит»	Разучивание стихотворений о достопримечательностях СПб в алфавитном порядке;
3	Книга « Петербургский алфавит»	У каждого ребенка появилась книга с фотографиями о достопримечательностях СПб;
4	Папка с работами по проекту	Книжка –малышка.
Итоговое мероприятие		
1	Экскурсия в «Петропавловскую крепость»	Мероприятие организованно совместно с родителями.
2	Выпускной бал в стиле 18 века	

II этап- реализация проекта
Организованно образовательная деятельность

Тема: « История возникновения СПб»







Организованно образовательная деятельность

Тема: « История возникновения СПб»

Рисование с элементами аппликации «Петербург в Древности»

Коллективная работа «Петропавловская крепость»

Рисование «Мост через реку Неву»

Организованно образовательная деятельность

Тема: « Музеи Санкт-Петербурга»

Эстетическое воспитание-
«Соборы СПб»

Организованно образовательная деятельность

Тема: « Музеи Санкт-Петербурга»

Для закрепления знаний о соборах СПб, используются мнемотаблицы

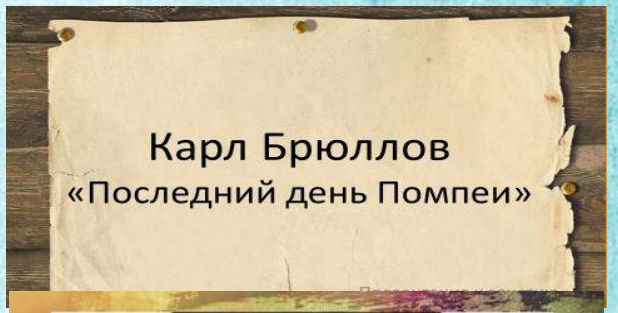
Рисование-«Пушка из Артиллерийского музея»;

Коллективная работа « Исаакиевский собор», нетрадиционная техника рисования (оттиск поролоном)

Рисование- «Мы рисуем Эрмитаж»

Организованно образовательная деятельность

Тема: « Художники»



Организованно образовательная деятельность

Тема: « Художники»

Рисование- «Портрет детей Стасовых, художник К.Е. Маковский»- художественное раскрашивание

Рисование- «Вулкан», по мотивам картины Карла Брюллова «Гибель Помпеи»

Рисование- «Питерский кот»

Организованно образовательная деятельность

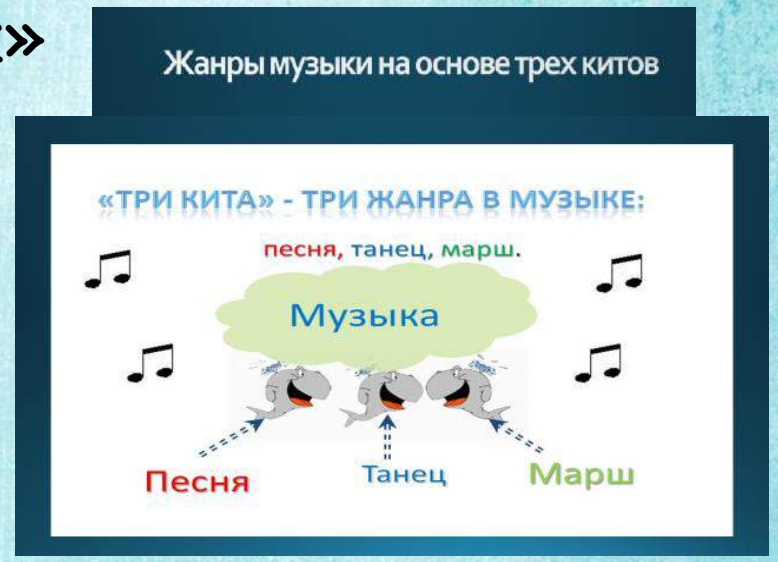
Тема: « Художники»

Рисование-Пейзаж «Зима в лесу» по мотивам картины Шишкина И.И.

Рисование- «Иллюстрация к сказке «Теремок», при знакомстве с Васнецовым Ю.А.

Организованно образовательная деятельность

Тема: « Музыка и музыканты»



Эстетическое воспитание-
«Жанры музыки»

Организованно образовательная деятельность

Тема: « Музыка и музыканты»

Рисование- «Скрипка»

Рисование- по впечатлением от прослушивания произведения Д.Д. Шостаковича « Детская тетрадь»

Рисование- «Музыкальный котик»

Организованно образовательная деятельность

Тема: «Ленинград во время ВОВ»

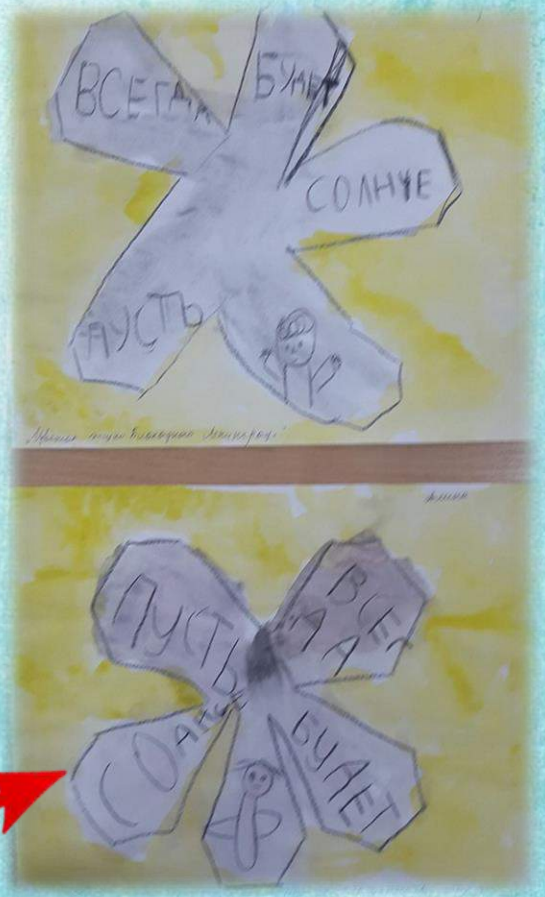
«Урок мужества» для старших и подготовительных групп

Беседа «Медицинская служба, подвиг А.П.Маресьева»

Организованно образовательная деятельность

Тема: «Ленинград во время ВОВ»

Работы на конкурс «Детство опаленное войной», I-е места

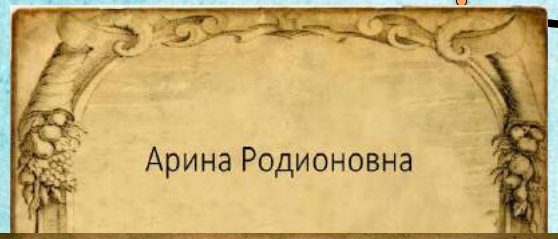


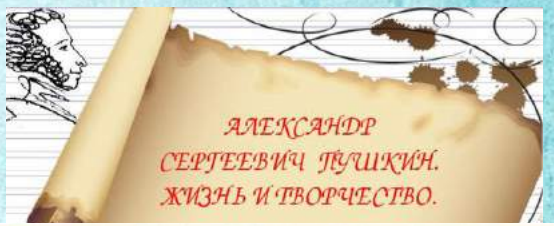
Лепка «Разорванное кольцо»

Рисование « Цветок жизни»

Организованно образовательная деятельность

Тема: «Александр Сергеевич Пушкин»





Рассматривание альбома открыток по сказкам А.С. Пушкина

Художественный труд- «Золотая рыбка» (раскрашивание цветным песком)

Организованно образовательная деятельность

Тема: «Александр Сергеевич Пушкин»

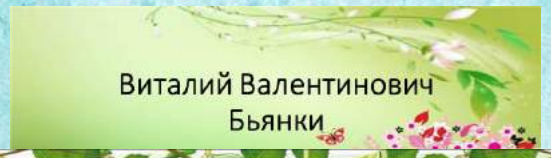
Рисование –
«Ветер по морю летает и кораблик подгоняет…»

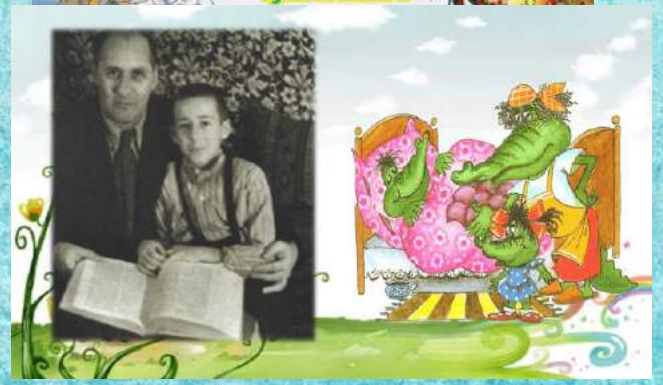
Рисование –
«Золотой петушок»

Праздник осени с
А.С. Пушкиным

Организованно образовательная деятельность

Тема: « Детские писатели»





Мюзикл «Муха Цокотуха» к празднику посвященному Международному женскому дню.

Организованно образовательная деятельность

Тема: « Детские писатели»

Рисование «Мойдодыр»

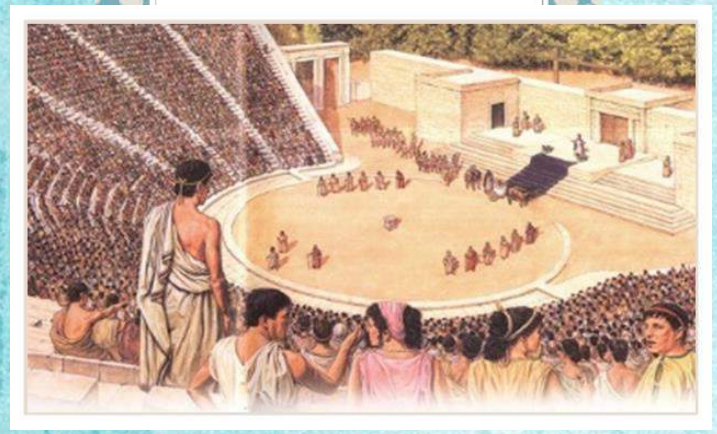
Рисование
«Глупый мышонок»

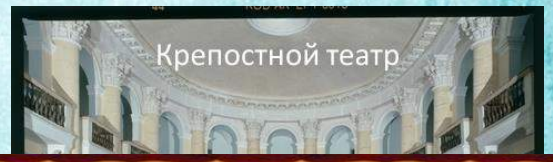
Рисование «Три весны», по мотивам рассказа В.В. Бьянкки

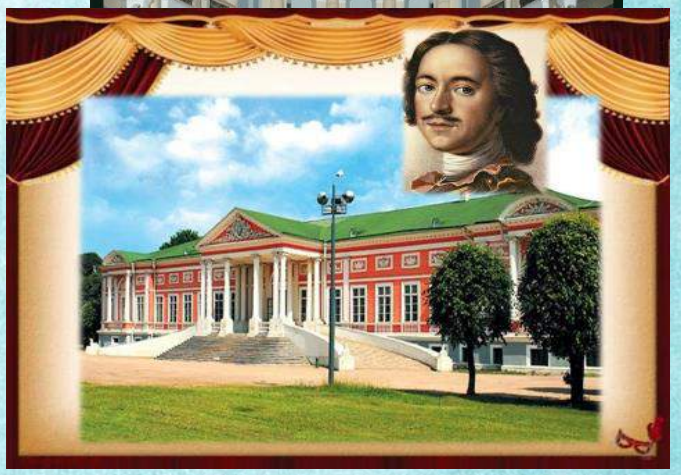
Рисование «Муха Цокотуха».

Организованно образовательная деятельность

Тема: « Театр»







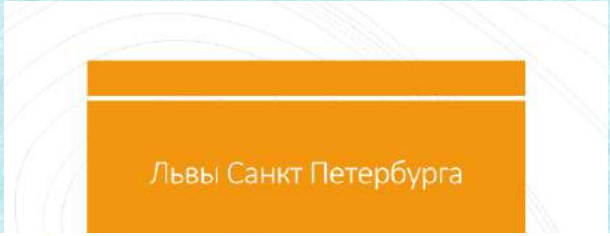
Эстетическое воспитание «Крепостной театр»

Рисование «Арлекин»

Организованно образовательная деятельность

Тема: « Скульптура»

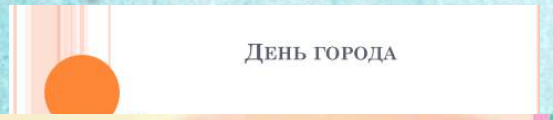
Рисование- «Лев»



Рисование- «Конь»

Организованно образовательная деятельность

Тема: « Традиции СПБ»



Рисование «Подарок городу»

Эстетическое воспитание «День Победы»

Рисование- «Салют на день Победы», в технике граттаж

Праздники

Праздник осени с
Александром Сергеевичем Пушкиным

Мюзикл «Волк и семеро козлят на
Новогодний лад»

Праздники

Театрализация русской народной сказки «Царевна лягушка»- родителями

Международный женский день- Мюзикл «Муха Цокотуха»

Праздники

День Победы

Картотека игр XVIII века

«ЖМУРКИ»

Количество участников от 4 до 25 человек.

Водящий с закрытыми глазами - «жмурка» - должен ловить других игроков и угадывать, кого поймал.

Все играющие двигаются по кругу в какую – либо сторону до тех пор, пока водящий не даст команду «стой!» Тогда все останавливаются, а водящий протягивает вперед руку. За нее должен взяться тот из играющих, на кого она направлена. Водящий просит его подать голос, т. е. что – нибудь произнести. Игрок называет имя водящего или издает любой звук, изменив голос. Если водящий угадывает, кто подал голос, он меняется с ним местом и ролью. Если не угадывает, то продолжает водить.

«САЛКИ»

Это одна из распространенных вариаций подвижной и физически развивающей игры. Участники расходятся по площадке, закрывают глаза, а руки при этом держат за спиной. Ведущий кладет одному из игроков в руку предмет на счет «раз, два, три» все открывают глаза. Руки участников при этом остаются за спиной. То игрок, у которого оказывается предмет говорит:

«Я салка».

Остальные участники должны от него убежать, прыгая на одной ноге. Тот, кого коснулся «салка» сам становится «водой». Важным условием является то, что и «салка» тоже должен прыгать на одной ноге.

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ 18 ВЕКА

«ДВЕНАДЦАТЬ ПАЛОЧЕК»

Для этой игры нужна дощечка и двенадцать палочек.

Дощечку кладут на плоский камень или небольшое бревнышко, чтобы получилось подобие качелей.

На нижний конец дощечки кладут двенадцать палочек, а по верхнему один из играющих ударяет так, чтобы все палочки разлетелись.

Водящий собирает палочки, а играющие в это время убегают и прячутся.

Когда палочки собраны и уложены на дощечку, водящий отправляется искать спрятавшихся. Найденный игрок выбывает из игры.

Любой из спрятавшихся игроков может незаметно для водящего подкрасться к «качелям» и вновь разбросать палочки.

При этом, ударяя по дощечке, он должен выкрикнуть имя водящего. Водящий вновь собирает палочки, а все играющие снова прячутся.

Игра заканчивается, когда все спрятавшиеся игроки найдены и при этом водящий сумел сохранить свои палочки.

«ГОРОДКИ»

ертят квадрат, в котором выстраивают «городки» из кругл брусочков. «Городки могут быть любой формы. Каждый игрок по ереди кидает палку и старается сбить «городок». Если игрок сб городок, считают, сколько брусочков вылетело из зоны квадрата. Они приносят очки. Потом палка передаётся другому игроку, и он выполня то же самое. В случае, если игрок промахнулся, он должен переда палку (биту) следующему. Выигрывает тот, кто больше всех набер очков.

«ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА»

Два играющих образуют ворота, остальные дети берутся за руки (цепочкой) и проходят под воротами несколько раз. Играющие образующие ворота, напевают:

Золотые ворота, проходите, господа.

Первой мать прошла, всех детей провела.

Первый раз прощается,

Второй раз запрещается,

А на третий раз не пропустим вас.

Хлеб, соль, вода, закрываем ворота.

На последнем слове играющие (ворота) резко опускают руки. Если кто-то оказался внутри, он уходит из цепочки и встает образовывать ворота. Естественно, играющие стараются на последнем слове быть не в воротах, но не всегда удается. Игра продолжается до последнего играющего из цепочки.

«ДУДАРЬ, ДУДАРЬ, ДУДАРИЩЕ»

Выбирается "Дударь", все остальные ребята ходят по кругу, взявшись за руки, и поют:

Дударь, дударь, дударище.

Старый, старый старичище

Его под колоду, его под гнилую.

-Дударь, дударь что болит?

«Дударь» отвечает: (например)

-Рука (нога, уши, голова, спина, пятка соседа, нос соседа и т.д.)

Все находящиеся в хороводе берутся за "больное" место и опять идут по кругу с песней, которая повторяется 3-4 раза. Когда в очередной раз у "Дударя" спрашивают: "Что болит?", он отвечает:

"Здоров. Вас ловлю!"

Кого поймает, тот становится на его место.

« ПОДКИДЫ »

Один из играющих берет в руки мяч и напевает:

Ваня, Коля, дуб зеленый

Гандыш белый, зайка серый

Брось!

По словам «Брось» сильно подбрасывает мяч вверх. Кто из игроков первым на лету его подхватит, тот поет тот же игровой припев и подбрасывает мяч.

«ЯША И МАША»

Играющие, держась за руки, образуют круг. Двое выбранных (по жребию) становятся в середину круга. Один из них «Яша», другая – «Маша». Им завязывают глаза и они поворачиваются вокруг себя несколько раз. Затем «Яша» начинает искать «Машу». С этой целью он спрашивает:

«Маша», где ты?

«Маша» бегая по кругу, отвечает:

«Я здесь!» (или звонит в колокольчик) – и быстро убегает с этого места, чтобы не попасться. Если «Яша» поймает «Машу», они меняются ролями или выбираются новые водящие.

«БАБА – ЯГА»

Выбирается водящий (Баба-Яга). Она становится в середину круга, все остальные ходят, держась за руки вокруг нее, и поют:

Баба-Яга, костяная нога,

За селом, с помелом,

Нос крючком, волоса клочком.

Лови!

После слов "Лови!" играющие разбегаются. Баба-Яга скачет на одной ножке и ловит кого-нибудь из круга. Тот, кого поймала, становится водящим.

Видеофильм «Петербуржский алфавит»

Федеральное общественное учреждение
«МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ И ПОДДЕРЖКИ ОДАРЕННОЙ И ТАЛАНТЛИВОЙ МОЛОДЕЖИ»

ДИПЛОМ

Основание Распоряжение
« 12 » Декабря 20 17 г.

Аксютина Елена Викторовна, Кириллова Елена Геннадьевна, Ушатова Светлана Станиславовна
(ФИО участника или название творческого коллектива)

Ленинградская область
(субъект Российской Федерации)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей №44 «Андрейка»
(наименование направляющей организации или организации, на базе которой осуществляется деятельность)

Ильичёва Наталья Дмитриевна
(ФИО художественных руководителей, кураторов, педагогов и т. д.)

ЛАУРЕАТА
III степени

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАТРИОТИЧЕСКИЙ КОНКУРС
«МОЯ ГОРДОСТЬ-РОССИЯ!»

В НОМИНАЦИИ «ВИДЕОРОЛИК»,
(ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ: 31-35 лет)

Учредитель Федерального общественного учреждения «Межрегиональный центр развития и поддержки одаренной и талантливой молодежи», член Всемирного совета по одаренным и талантливым детям, член Азиатско-Тихоокеанской Федерации по одаренности, член Европейской ассоциации по одаренным детям, член Европейского совета по высоким способностям, член Европейской Ассоциации университетов, член Экспертного совета Европейского агентства информации и консультационной помощи молодежи, член Консультационного совета Европейской сети молодежных центров международного и межкультурного обучения

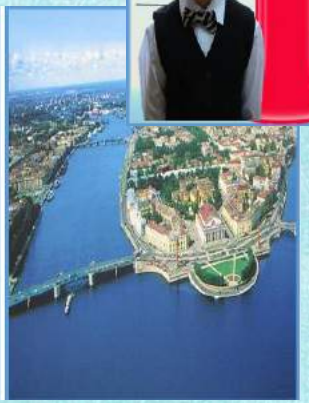
З.Ц.Барановская

Серия 012018 регистрационный номер

по мотивам книги
"Азбука Петербурга
в стихах и картинках"

Н.Радченко и А.Твердохлёбовой

Книга «Петербуржский алфавит»



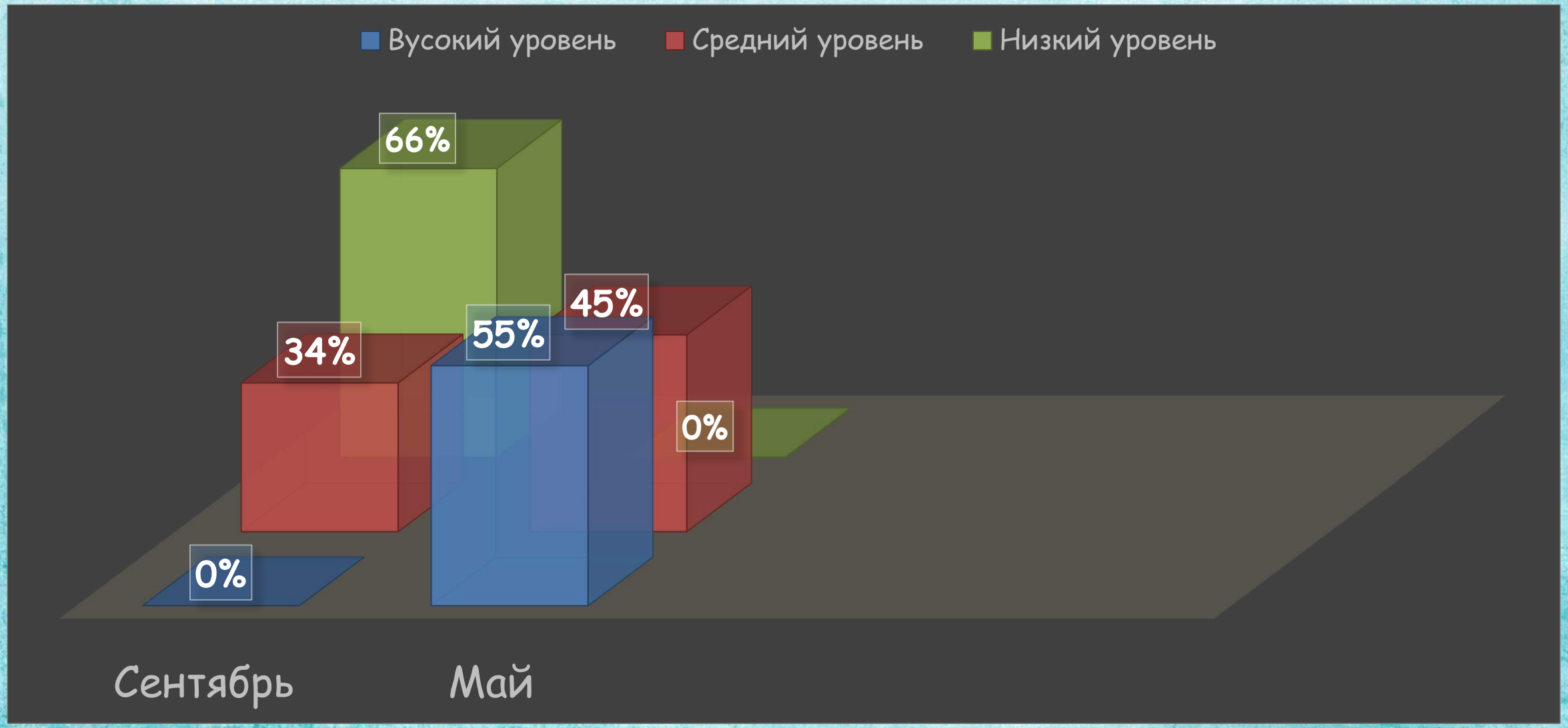
Экскурсии

Годовой курс в Эрмитаже

Экскурсия в Петропавловскую крепость

Итоговое мероприятие- выпускной в стиле XVIII века

Сравнительная диаграмма результатов мониторинга (сентябрь-май)



Результативность проекта

Федеральное общественное учреждение
«МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ И ПОДДЕРЖКИ ОДАРЕННОЙ И ТАЛАНТЛИВОЙ МОЛОДЕЖИ»

ДИПЛОМ

Основание Распоряжение
12 Декабря 20 17

Аксютина Елена Викторовна, Кириллова Елена Геннадьевна, Ушатова Светлана Станиславовна

Ленинградская область

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей №44 «Андрейка»

Ильичева Наталья Дмитриевна

ЛАУРЕАТА
III степени

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАТРИОТИЧЕСКИЙ КОНКУРС
«МОЯ ГОРДОСТЬ-РОССИЯ!»

В НОМИНАЦИИ «ВИДЕОРОЛИК»,
(ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ: 31-35 лет)

Учредитель Федерального общественного учреждения «Межрегиональный центр развития и поддержки одаренной и талантливой молодежи», член Всемирного совета по одаренным и талантливым детям, член Азиатско-Тихоокеанской Федерации по одаренности, член Европейской ассоциации по одаренным детям, член Европейской Ассоциации университетов, член Экспертного совета Европейского агентства информации и консультационной помощи молодежи, член Консультационного совета Европейской сети молодежи, и сети международного и межкультурного обучения

З.Ц.Барановская

Серия 01-2018 регистрационный номер

III- место в Всероссийском конкурсе «Моя гордость Россия»- видеоролик

Всероссийский педагогический конкурс
«Мои инновации в образовании – 2018»

ДИПЛОМ

Награждается **УШАТОВА Светлана Станиславовна,** воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 44 «Андрейка», г. Отрадное, Ленинградская область, –
в номинации «Инновации в дошкольном образовании»

Председатель Всероссийского педагогического собрания, лауреат премии Правительства РФ в области образования, профессор

В. Н. Иванова

Москва, 22 января 2019 года

I- место в Всероссийском конкурсе «Мои инновации в образовании 2018»

Грамота

Комитет образования администрации
Кировского муниципального района Ленинградской области

НАГРАЖДАЕТ

Ушатову Светлану Станиславовну,
воспитателя МБДОУ «Детский сад №44 «Андрейка»
призера районного конкурса
«Педагогическая мастерская»
среди педагогов образовательных учреждений
Кировского муниципального района
Ленинградской области
в области применения информационных технологий
в профессиональной деятельности в номинации
«Методическая разработка
в области информационно-коммуникационных технологий»

Председатель
комитета образования Е.А. Краснова
2018

Призер в районном конкурсе «Педагогическая мастерская »

Заключение

В рамках работы над проектом мы сформировали представления воспитанников о том, что Санкт Петербург является крупнейшим центром мировой и российской культуры. Это целенаправленная педагогическая работа велась через знакомство с историей, достопримечательностями, социокультурными объектами, культурой и традициями северной столицы.

Мы постарались сделать почти все праздники в рамках проекта.

На празднике осени у нас появился А.С. Пушкин. В этом году мы попробовали нестандартную для нас технику проведения утренников в виде мюзикла. Поэтому Новый год у нас был мюзикл «Волк и семеро козлят на новогодний лад». На Международный женский день у нас был мюзикл «Муха Цокотуха», мы как раз в это время беседовали о жизни и творчестве К.И. Чуковском. В нашем дошкольном учреждении традиционно мы устраиваем концерты на День Победы с приглашением ветеранов и глав администрации города Отрадное. В этом году к нам пришли тринадцать ветеранов Великой Отечественной войны, для нас это очень почетно. Ребятам удалось увидеть воочию и иметь счастье побеседовать с этими людьми.

В рамках нетрадиционной формы работы с родителями мы поставили театрализованную инсценировку русской народной сказки «Царевна лягушка». Итоговым мероприятием проекта был выпускной бал в стиле XVIII века. Мы учили песни не характерные для выпускного в современном обществе. Разучили с детьми менуэт. Родители делали декорации для этого праздника и у нас появился фрегат с алыми парусами.

Заключение

Параллельно с познавательной работой велась и работа по физическому развитию детей. Нами сформирована картотека подвижных игр XVIII века. С которыми мы познакомили детей.

Одним из продуктов проекта стал видеофильм «Петербуржский алфавит». Мы учили стихотворения в алфавитном порядке о достопримечательностях СПб или великих людях, имеющих непосредственное отношение к городу. С видеороликом мы участвовали в национальном патриотическом конкурсе «Моя гордость Россия», организованным федеральным общественным учреждением «Межрегиональный центр развития и поддержки одаренной и талантливой молодежи», и заняли III место.

Кроме видеоролика нами изготовлена книга с одноименным названием, и теперь у каждого ребенка в группе есть такой экземпляр.

Многие родители на столько воодушевились, что стали ездить на детские курсы в Эрмитаж, нами прослушан годовой курс. В этом году мы продолжаем работу в этом направлении, поэтому начиная с сентября нас ждет годовой курс в Русском музее.

Весной группой мы ездили на экскурсию в Петропавловскую крепость. Хочется отметить, что экскурсию нам организовали родители.

Заключение

В мае мы провели повторный мониторинг уровня сформированности представлений по теме проекта. Мы получили следующие данные:

Низкий уровень- не выявлено;

Средний уровень-45% (4 человека);

Высокий уровень-55% (5 человек).

Мониторинг показал, что все выше перечисленные мероприятия помогли получить хороший результат. И это в очередной раз доказало, что необходимо вести систематическую, целенаправленную работу по формированию патриотических чувств. Ведь, как не в детстве легче всего достучатся до детских сердец.

Этот проект в педагогическом смысле новаторский для нас педагогов. Методического материала по заданной теме практически нет. Поэтому нами разработано 70 конспектов, сформировано 50 мультимедийных презентаций, подобран видеоматериал. По большей части информация для составления конспектов бралась из сети интернет «Википедия». Затем перерабатывалась в конспекты. При реализации проекта мы использовали не только презентации и видеоматериал. Мы научились снимать и монтировать видеоролики. Для нас этот материал бесценен. Проект адаптирован и апробирован на разновозрастных детях 4-7 лет. Наблюдается положительная динамика у всех возрастных групп. У воспитанников повысился познавательный интерес по заданной теме. Мы получили эмоциональный отклик у родителей. И они были нам благодарными помощниками. Представленный проект может использоваться как на занятиях эстетического цикла, и как дополнительный курс по Петербурговедению.

Нами принято решение вести планомерную работу по формированию нравственно-патриотических чувству дошкольников.

Спасибо за внимание